

A new contemporary Art concept

Artist: Sofonisba Anguissola

Introduction

The condition of women in society over the centuries has undergone many changes and evolutions. In almost all times and countries, they have been treated less favorably than men from a juridical, economic, and civil point of view, and for a long time have been left out of a whole range of social rights and activities.

Naturally, even the art world has been influenced by it. The historiography of art in fact tends to highlight and emphasize the works of male artists while female artists, even if gifted with extraordinary talent, play only a marginal role. There are many women who have revolutionized and innovated art and its techniques who unfortunately are known only in small circles. The history of women in art is a troubled history that runs through ups and downs from the Renaissance till nowadays, where a balance and a certain stability from the point of view of gender equality seems to have developed. This achievement, however, is the result of more than four centuries of commitment, sacrifice and innovation carried out by female artists who have dedicated their lives to art and to the recognition of women creative power. Starting from Sofonisba Anguissola or Artemisia Gentileschi, passing through Angelika Kauffmann, Rosa Bonheur, Berthe Morisot, arriving to Frida Kahlo, we can draw a thin line that intersects the evolution of women's role, previously destined only to "minor arts" and today finally free and emancipated.

Premessa

La condizione della donna nella società, lungo il corso dei secoli, ha subito diversi cambiamenti ed evoluzioni. In quasi tutti i tempi e paesi è stata sottoposta a un trattamento meno favorevole di quello riservato all'uomo dal punto di vista giuridico, economico e civile e per tanto tempo è rimasta esclusa da tutta una serie di diritti e di attività sociali.

Naturalmente ne fu condizionato anche il mondo dell'arte. La storiografia dell'arte infatti tende a sottolineare ed enfatizzare le opere e gli artisti maschili mentre le artiste, anche se dotate di straordinario talento, si ritagliano uno spazio soltanto marginale. Sono numerose le donne che hanno rivoluzionato ed innovato l'arte e le tecniche legate ad essa di cui purtroppo si sente parlare soltanto in circoli dedicati. La storia delle donne nell'arte è una storia travagliata che percorre alti e bassi a partire dal Rinascimento per arrivare fino ai giorni nostri, nei quali sembra essersi sviluppato un equilibrio ed una certa stabilità dal punto di vista della parità di genere. Questo traguardo però è il risultato di più di quattro secoli di impegno, sacrificio ed innovazione portata avanti da artiste che hanno dedicato la propria vita all'arte ed al riconoscimento del potere creativo della donna. Partendo da Sofonisba Anguissola o Artemisia Gentileschi, passando per Angelika Kauffmann, Rosa Bonheur, Berthe Morisot, arrivando a Frida Kahlo, si può tracciare una linea sottile che interseca l'evoluzione del ruolo della

However, only female artists who have been able to impress and impose themselves in the art world are remembered and emerge from oblivion. Thus, only a small part of the entire female artistic production is remembered and appreciated. This problem also affects our time, albeit in a much more controlled way. Many women, artists, creative do not find the right space, nor the right visibility to express their creativity, demonstrate their talent and share their art. In this way we lose and limit all the potential that could, having the right visibility, add to the international artistic heritage dear to all of us.

This is precisely the goal of Feminine Art project. To give the opportunity to those women who do not have it, to present themselves and their talent to the national and International art scene.

The project in brief

Specifically, the project aims to give space (virtual and real exhibition) to all those talented women artists (painters, sculptors, designers and photographers) who find it difficult to spread and make known their works.

In addition to offering a virtual gallery of the Artists' works, the project aims to give a deeper insight into their history, creative path and personal artistic vision ... The various works will also be viewed by skilled international art critics who can provide opinions and

donna, destinata in precedenza alle sole arti minori ed oggi finalmente libera ed emancipata.

Tuttavia vengono ricordate ed emergono dall'oblio soltanto le artiste che più di altre hanno saputo impressionare ed imporsi nel mondo dell'arte. Così di tutta la produzione artistica femminile viene ricordata ed apprezzata soltanto una minima parte. Questa problematica interessa anche il nostro tempo, seppur in maniera decisamente più controllata. Moltissime donne, artiste, creative non trovano lo spazio adeguato, né la giusta visibilità per poter esprimere la propria creatività, dimostrare il proprio talento e condividere la propria arte. In questo modo si va a perdere e limitare tutto quel potenziale che potrebbe, avendo la giusta visibilità, andare a aggiungersi al patrimonio artistico internazionale caro a tutti noi.

È proprio questo l'obiettivo che si pone il progetto feminineArt. Dare la possibilità a quelle donne che non la possiedono, di affacciarsi sul panorama nazionale ed internazionale al fine di farsi conoscere e far conoscere il proprio talento.

Il progetto in sintesi

Nello specifico il progetto vuole dare spazio (virtuale e reale espositivo) a tutte quelle Donne artiste (pittrici, scultrici, disegnatrici e fotografe) talentuose che trovano difficoltà a diffondere e a far conoscere i propri

evaluations. A staff of digital graphic designers will support the various artists, creating web pages dedicated to them within the project, in order to provide a "focus" not only on their works but also on their creative inspiration, concepts and their different artistic periods.

The primary purpose is to put artists and their works in contact with: art galleries, museums, exhibition areas, professionals, ... but also with an international audience who can request information by contacting the artist directly via online forms. To achieve a prestigious international goal, a multi-lingual press office has been set up, which will spread information through traditional and/or digital channels.

feminineArt's mission is to "share" projects with other organizations and structures in various countries: Institutional Bodies, Museums, Art Galleries, Exhibition Organizations, Associations ... Among its tasks there will be the acquisition of funds, donations and/or partnerships to promote real exhibitions that will involve the artists. The aim is to promote, not only in virtual but in a "real form", collective exhibitions in the main world capitals.

The project itself aims to create a creative and dynamic community, where a constructive confrontation between the artists and the art world is possible. It is precisely for this reason that we trust in an active participation of all those professionals of the sector: critics, curators, experts, artists, etc who have already known fame and success, in

lavori. Oltre ad offrire una galleria virtuale delle opere dell'Artista, il progetto vuole dare un approfondimento sulla storia, sul percorso creativo e sulla personale visione artistica dell'autrice. Le varie opere verranno visionate da esperti critici d'arte internazionali che potranno fornire giudizi e valutazioni.

Uno staff di grafici digitali darà supporto alle varie Artiste realizzando pagine web dedicate all'interno del progetto, al fine di fornire un "focus" non solo alle opere ma anche all'ispirazione creativa, ai concetti ed ai periodi artistici delle interpreti delle opere. Lo scopo primario è mettere in contatto l'arte al femminile con: gallerie d'arte, musei, aree espositive, addetti ai lavori e soprattutto con un pubblico internazionale che potrà chiedere informazioni contattando direttamente l'artista tramite moduli online. Per raggiungere un obiettivo internazionale di prestigio, all'interno del progetto, è stato creato un ufficio stampa multi-lingue, che provvederà alla divulgazione delle informazioni tramite canali tradizionali e digitali.

feminineArt ha come missione quella di "condividere" i progetti con altre organizzazioni e strutture: Enti Istituzionali in vari paesi, Musei, Gallerie d'Arte, Organizzazioni espositive, Associazioni ... Tra i vari compiti, ci sarà quello di acquisire fondi, donazioni e soprattutto collaborazioni istituzionali che serviranno - esclusivamente - per promuovere esposizioni reali che vedranno coinvolte le varie artiste. L'obiettivo è quello di promuovere, non solo in modalità virtuale ma in

order to advise, suggest and support the emerging artists in their creative and professional path. Our mission is to encourage talent and generate concrete opportunities, giving the right visibility to those who, despite having the merit, do not have the means to obtain it.

For many, but not for everyone.

The project is intended for many, but not for everyone! In order to join to the project, the artist will have to demonstrate that she has an "artistic history", a presence in some exhibitions, have her own portfolio of works and in any case will be subjected to an evaluation by art experts selected in various countries. This is not to diminish the many enthusiasts who, at an "amateur" level, make their own works, but to concentrate all the outreach efforts on those artists who really deserve to be known by an international audience.

una "forma reale", esposizioni collettive nelle principali città mondiali.

Il progetto in sé vuole creare una comunità creativa e dinamica, dove sia possibile il confronto costruttivo tra le artiste e il mondo dell'Arte. È proprio per questo che confidiamo in una partecipazione attiva da parte di tutti quei professionisti del settore: critici, curatori, esperti e artisti che hanno già conosciuto fama e successo, in modo da consigliare, suggerire e supportare le artiste emergenti nel loro percorso creativo e professionale. La nostra missione è quella di incoraggiare il talento e generare opportunità concrete dando la giusta visibilità a chi, pur avendone il merito, non ha i mezzi per ottenerla.

Per molte ma non per tutte.

Il progetto è destinato a molte, ma non a tutte! Per aderire al progetto, l'artista, dovrà dimostrare di aver avuto una "storia", una presenza in qualche esposizione, di avere un proprio portfolio opere che comunque verrà sottoposto ad una valutazione da parte di esperti d'Arte selezionati in vari paesi. Questo non per sminuire le tante appassionate che a livello "dilettantistico" realizzano proprie opere, ma per concentrare tutti gli sforzi divulgativi su quelle artiste che realmente meritano di farsi conoscere da un pubblico internazionale.

feminineArt.org

A NEW CONTEMPORARY ART CONCEPT



Artist: Frida Kahlo

feminineArt.org,, ... a project to share

<http://www.feminineart.org> • project@feminineart.org



no profit project • Rome Italy